

Mañana domingo

Ceuta y Melilla: a este lado de la valla de espino



Las ciudades autónomas miran con inquietud el futuro mientras los subsaharianos tiñen de sangre la frontera de espino. **Domingo**

La sucesión de George Bush

Dick Morris, ex asesor de Clinton, cree que sólo Condoleezza Rice puede parar a Hillary. **Domingo**

La revolución familiar

La familia ya no es lo que era. El modelo nuclear y heterosexual coexiste con el de madres solas, parejas del mismo sexo o padres divorciados. **EPS**



Moda: Extra de otoño

Historias de estilo. **EPS**

La invención de Philip Roth

Antonio Muñoz Molina retrata al escritor norteamericano, que acaba de publicar *La conjura contra América*. **EPS**

Constructoras de 'holdings'

Negocios



Actores disfrazados de soldados napoleónicos, en la recreación de la batalla de Bailén. / JOSÉ MANUEL PEDROSA

Castaños volvió a ganar

La ciudad de Bailén recrea la batalla de 1808 que marcó el principio del ocaso del Imperio de Napoleón

RAQUEL HERNÁNDEZ. Jaén El general Castaños, seguido de sus tropas, y el general Dupont, al frente del Ejército imperial de Napoleón, volvieron a verse las caras ayer tarde en Bailén casi 200 años después de que libraran una de las batallas más importantes de la historia moderna de Europa. Fue el 19 de julio de 1808 cuando ambos ejércitos se enfrentaron en las proximidades de esta localidad de Jaén, que se había convertido en un paso obligado para los franceses. Las órdenes de Napoleón eran controlar el levantamiento de Andalucía. Sin embargo, la contienda significó la primera derrota de las tropas francesas, con la rendición de unos 20.000 soldados, y el principio del fin del Imperio de Napoleón Bonaparte.

Durante todo este fin de semana, el Ayuntamiento de Bailén ha organizado la primera recreación de esta batalla, que simboliza el comienzo de la Guerra de la Independencia. Mercados de la época, juegos de estrategia y campamentos militares convertidos en museos complementan las actividades programadas, que también cuentan con la colaboración de la Asociación Española Napoleónica (ANE), conocida por sus recreaciones de la Batalla de Elviña (A Coruña), la de La Albuera (Badajoz) o Castalla (Alicante). "Se trata de una oportunidad única para conocer de forma lúdica y con rigor científico uno de los episodios clave de nuestra historia", explicó el alcalde, Bartolomé Serrano, quien recibió ayer a los ejércitos.

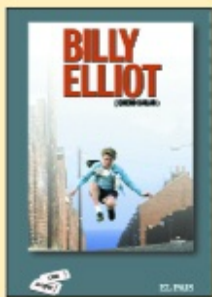
Unos 350 participantes, procedentes de toda España y de Rusia, Holanda, Francia, Reino Unido y Portugal, serán los encargados, hoy y mañana, de ofrecer un espectáculo que servirá de calentamiento para la conmemoración en 2008 del bicentenario de la batalla de Bailén. "Nuestro objetivo es reconstruir in vivo y de forma rigurosa un hecho que convierte al amante de la historia en un actor de la misma y no sólo en un pasivo espectador", subrayó Antonio Osende, presidente de la ANE, quien insistió en que detrás de lo que puede parecer algo "folclórico" se esconde "una larga investigación histórica", que incluye el adiestramiento en el manejo del armamento y el conocimiento de tácticas militares.

El certificado

MANUEL RIVAS

Francisco Redondo, de El Valle, en El Bierzo, cayó abatido a tiros en 1948 víctima de los agentes que lo custodiaban en lo que se suponía que iba a ser un traslado de prisión; sin embargo, el certificado de defunción no hablaba de disparos y atribuía la muerte a una hemorragia interna. Lo de "hemorragia interna", tan recurrido, puede tomarse como terrible eufemismo de lo que Paul Preston ha llamado el "holocausto español". Cuando mataron a Francisco de esa forma, habían pasado ya nueve años del remate oficial de la contienda. Hay datos básicos que siempre obvian los abrutados revisionistas que pretenden endulzar el fascismo autóctono. La guerra no terminó con la guerra. Hubo una "causa general" contra los republicanos y, de hecho, España vivió en un estado de excepción permanente hasta el fin de la dictadura. Pero volvamos al caso Redondo. Ocurrir algo especial. Josefa, su mujer, está encarcelada en el mismo lugar, en Bembibre, después de hacerle andar ocho kilómetros con su bebé en brazos. En casa quedan otros tres hijos pequeños. Tras las rejas, mientras amamanta a la cría, ve que se llevan a su marido. Lluvia. "¿Por qué no tiene el abrigo puesto?". El silencio de los guardianes es la más clara de las respuestas posibles. Josefa todavía pasará meses en prisión. Pero no se desmorona. Tan pronto puede, emigra con la prole a Francia. Luego, tras la hija mayor, Anuncia, a Estados Unidos. Allí nace Christina M. Hardt. Con el tiempo llegará a trabajar para *The New York Times* y varias cadenas de televisión, pero ya de niña la nieta americana de Josefa hacía muchas preguntas. Le intriga el silencio sobre el abuelo. Un día, cuando Christina cumple los 17 años, la *yaya* le cuenta el secreto de familia. Lo que más indigna a aquella adolescente es el certificado. Y tiene razón. El certificado, como los historiadores mendaces, le roba la muerte a los muertos. La muchacha destinará sus ahorros para una cámara. Asisto ahora a una proyección de *Muerte en El Valle*, de Christina M. Hardt, organizada por el Ateneo Republicano coruñés. Es la primera vez que este filme documental, terminado en 1996, coproducido y emitido por la británica Channel Four, se puede ver en público en España. Allí están Josefa y Christina. La abuela y la nieta han vencido al certificado de defunción.

Hoy en ELPAIS.es: España se juega ante Bélgica la clasificación para el Mundial de Alemania 2006. Siga en **directo** el encuentro a partir de las 20.45 y consulte después la **crónica** / Todos los estrenos de cine, con las salas y los horarios de su ciudad, en Cartelera



Presentando este cupón, por sólo **5,95€**

Billy Elliot

EL PAIS

Válido sólo para el DVD del 8/10/2005
Este cupón caduca el domingo 30/10/2005



Balda

lo inteligente es comprar calidad

www.balda.es / balda@balda.es

Príncipe de Vergara, 116
28002 Madrid

Avda. de Guadarrama, 2
28220 Majadahonda

Antxota, 1
20160 Lasarte (Guipúzcoa)

Camelias, 26
36202 Vigo

Tlf.: 902 400 302

mobiliario decoración complementos para el hogar listas de boda

