

EL PERSONAJE DEL DÍA

"Nadie quería hablar del fusilamiento"

CHRISTINA MARIA HARDT
Directora del documental

TEXTO • Sonia Torre
FOTOGRAFIA • Daniel Atanes

Christina María Hardt ha podido, por fin tras nueve años, proyectar su documental "Muerte en el valle" en España. Ourense ha sido la segunda ciudad elegida.

Ourense ha sido la segunda ciudad de España, después de A Coruña, que ha acogido la proyección del documental "Muerte en el Valle", de la directora Christina María Hardt, y en el que narra el asesinato de su abuelo por la Guardia Civil en el año 1948. En la presentación del documental, Christina María Hardt, acompañada por su abuela Josefa, subrayó que se trata, sobre todo, "de un poema a la memoria", ya que asegura, "es la historia de mi familia, pero le pasó a mucha gente". El salón de actos del Simeón se llenó para ver la proyección, organizada por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica.

¿Cómo surgió la idea de hacer este documental?

Cuando mi abuela me contó lo que había pasado con mi abuelo, pero cuando ya tenía 17 años. Fue terrible, además yo siempre he sido una luchadora por los derechos humanos, y me indigno primero, cuando supe que lo habían fusilado y, segundo, cuando descubrí que habían mentido sobre las causas de la muerte. En aquel momento decidí que tenía que hacer algo y pensé que un documental, ya que era periodista, era la mejor manera. Esta ha sido mi primera experiencia.

¿Qué fue lo que más le motivó?

Querer conocer la verdad e investigar lo que había pasado. He de reconocer que no sabía absolutamente nada de lo que había pasado en España (Christina vive en América). No tenía ni idea de la guerrilla, ni de la represión franquista. Sólo que había un dictador.

¿Cómo fue su llegada al Bierzo?

Bueno, es un pueblo muy pequeño, y yo de pequeña vera-



Christina María Hardt.

miedo, mis tíos por dolor, y mi bisabuela por ambas cosas.

¿Cuál fue el momento más duro de la investigación?

Uno, tener que seguir adelante y mantener la fé en lo que hacía cuando nadie confiaba en mí. Y el otro, el encuentro con uno de los guardias civiles que mató a mi abuelo. Lo cité asegurando que se trataba de un documental histórico, y lo que más me dolió es que él ni siquiera se acordaba del tema, es decir, matas a un hombre y no lo recuerdas. Cuando le mostré el expediente se limitó a repetirlo. Yo no buscaba revancha, sólo que me contara algo, que me diera alguna explicación, que dialogáramos. Pero no fue posible, él ni siquiera se arrepentía de lo sucedido. Eso fue duro.

arrepentía de lo sucedido. Eso fue duro.

¿Por qué cree que no se ha podido distribuir en España hasta ahora?

Creo que hasta ahora ha habido un pacto de silencio en el país, era una cosa muy delicada. Pero noto, desde hace unos dos o tres años, un cambio grande, y creo que a eso también ha contribuido mucho la labor de la Asociación por la recuperación de la memoria histórica, de la que ya me siento parte. De todos modos creo que esto no es una cuestión política, sino una cuestión de derechos humanos. Toda la gente asesinada tiene derecho a la justicia, a un reconocimiento. No hay que olvidarlos, a mi abuelo lo mataron en el 48 y ya no era época de guerra. Creo que el gobierno debe crear un comité de la verdad, se ha hecho en otros muchos países, incluso en Sudafrica. No pasa por hacerlo y creo que es muy importante por una cuestión de derechos.

EL DOCUMENTAL

- Este trabajo que le llevó a la directora 5 años, ha sido proyectado en Inglaterra y Estados Unidos.

- Christina Hardt ha creado una página web del documental. Es "www.muerteenelvalle.com"

- Estuvo acompañada por Santiago Macías, que en su último libro "El monte o la muerte", recoge este capítulo, y José Cabañas.

neaba mucho allí. Además, tenía muy buena relación con la gente y me tenían cariño, porque como era fotógrafa les hacía retratos y se los regalaba. Por eso pensé que iba a ser fácil, pero cuando llegué vi que no era así. Nadie me quería hablar, decían no saber nada. Pero ese silencio también lo encontré en mi propia familia. Creo que la gente del pueblo no quería hablar por



Marcos Castro, Luz Cánovas, Ana Gómez y Miguel Doval.

Un manual indica a médicos de Primaria cómo tratar el dolor de sus pacientes

Lo elaboraron cinco anestésistas y un oncólogo

- El objetivo: combatir el dolor. Bajo esta premisa, cinco anestésistas y un oncólogo se aliaron para elaborar un manual que, dirigido a médicos de Primaria, aspira a mejorar las prescripciones en estos pacientes.

OURENSE • LR

Cinco anestésistas y un oncólogo son los autores del "Manual de Tratamiento del Dolor" que ayer fue presentado en el Colegio de Médicos de Ourense. El presidente de la entidad, José Luis Doval, destacó que se trata de un libro que va dirigido a los médicos de Atención Primaria (todos recibirán un ejemplar) a modo de manual que les ayude a tomar decisiones cuando se presente en la consulta un

paciente que presenta dolor y que sepa cuándo debe derivarlo a la Unidad del Dolor. Marcos Castro, Ana Gómez y Luz Cánovas, anestésistas, explicaron que las patologías crónicas engloban buena parte de los pacientes de esta unidad, si bien también acuden personas con patologías agudas, aunque los dolores osteomusculares son los que generan más atenciones. También destacaron que esta unidad no tiene lista de espera.

Por su parte, el jefe de Oncología, Jesús García Mata, explicó que el dolor oncológico es muy importante en cuanto a prevalencia, dado que el 60% de los pacientes tienen dolor, si bien cuando la enfermedad está avanzada este problema alcanza al 80% de los afectados.

La epidural

Sobre la aplicación de la epidural en los partos, los facultativos destacaron que el CHOU es el mejor hospital gallego al respecto, dado que con el esfuerzo del servicio de Anestesia se ha logrado cubrir toda la demanda. Andrés Castro apuntó que "estamos ó 100% en epidurales", lo que se traduce en que se aplica a todas las mujeres que lo demanda, si no hay contraindicaciones.

HOY
EN LA PAGINA 58

53
OFERTAS
DE
TRABAJO

Te invitamos a cenar
Si quieres participar

en la sección

deposita este anuncio
con tus datos en la urna de:

telemiño
Televisión de Ourense®

en: **Región de Ourense**

Podrás ganar una cena para dos personas

Nombre:

Teléfono:

